

SHOWDOWN

IN KARBEN TOWN

Als Robert L. Weisenheimer zur Mittagspause ins gleißende Licht des Betriebshofs hinaustrat, wurde ihm schlagartig klar, dass es ihn gleich hier erwischen konnte. Das war keine Übung, die Auslese hatte begonnen – Shootout-Time.

Weisenheimer hatte sich nichts vorzuwerfen, er hatte sich vor allem durch Gespräche mit Kollegen auf alles vorbereitet. Fast alles. Zu seinem Entsetzen näherte sich von der anderen Seite bereits sein erster Gegner, und das war niemand geringeres als Mr. Knowitall, ein gefürchteter Maulheld und schnell mit Worten. Dass er nicht zu Weisenheimers Abteilung gehörte, spielte keine Rolle, hier draußen waren alle gleich.

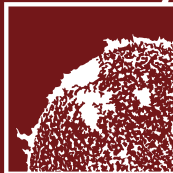
Um seinem Kontrahenten zuvorzukommen und damit den Fünf-Punkte-Quickdraw-Bonus einzusacken, stieß Weisenheimer mit dem Mut der Verzweiflung „Flipchart Genexco Capital“ hervor. Mr. Knowitall blieb stehen. Ohne Zögern gab er „Druckluftnagler Prebena SPJ50“ zurück. Gleichstand. Weisenheimer verspürte eine geradezu inspirierende Erleichterung. Mit „Barco Folsom Encore VideoProcessor 3ME“ ging er zum Angriff über. 67 Punkte, das müsste reichen. Aber er hatte die Rechnung ohne Mr. Knowitall gemacht. Aus dessen grimmigem Gesichtsausdruck wurde ein siegessicheres Grinsen. In die nervtötende Stille hinein gab er mit leiser Stimme „DPA 4088-F Headsetmikrofon mit Nierencharakteristik, beige“ von sich, und Weisenheimer begriff sofort: Das war final, 79 Punkte, dem hatte er nichts mehr entgegensetzen. Scheiße, wieder nicht in der Endrunde.

Brain-Jogging durch Extrem-Scrabble – unsere Leute halten sich fit und sind auf dem Laufenden. In allen Gewerken.



SATIS & FY.
ONE-STOP-SOLUTION MIT
ALLEN GEWERKEN.

satis&fy



THE TRUE COLOURS OF EVENTS

satis&fy AG Deutschland · Die Production Company · Fon: 0 60 39/91 20-0 · www.satis-fy.com
Beleuchtung · Beschallung · AV/Video · Bühnenbau · Dekoration · Special Effects · Design · Production